東慶寺ギャラリー 料金後納郵便

ひいメーフ

四日落— 出展者 (50音順·敬省略) 宮崎誠二 矢沢光広 飯笹信和 矢澤寬彰 渡辺修司 近藤 保 志知勢次 田中 渡 新津潤一 長谷川三夫

10時~16時 2014年11月1日(土)▶9日(日) 会場 東慶寺ギャラリー

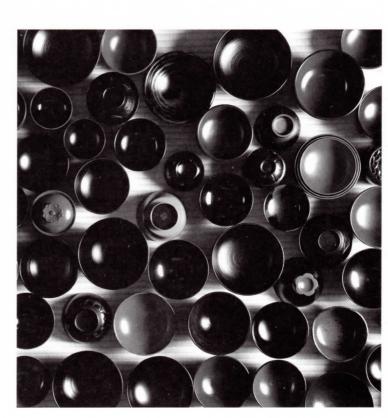
時代に添った新たな可能性を求めて「鎌倉彫 美しさが際立ちます。うどん、どんぶり、そして もっと広く活躍して欲しいと考えています。 は「おわん」という器は、味噌汁だけでなく、 器として扱われてきました。しかし、私たち おわん」は日々の食卓で、味噌汁や汁物の う難しいテーマに敢えて挑戦しています。 今回の展覧会では、鎌倉彫の「おわん」とい を考える会」は活動しています。 その鎌倉彫の伝統を守りながらも、より 日本有数の歴史をもつ伝統工芸 鎌倉彫。 「おわん」で食べる「ご飯」は、お米の白く輝く

> 次第で「おわん」はテーブルをより美しく、 自分好みのお椀を見つけて下さい。 楽しいものにしてくれます。是非この機会に、 洋風のスープ、デザートに至るまで、アイディア

## 鎌倉彫を考える会のこと

あるユーザーが一体となって鎌倉彫の新たな 鎌倉彫の作り手プロフェッショナルと、使い手で この会では、意匠、木地、彫り、塗りに携わる 可能性を勉強しています。 現代の生活の中で愛される鎌倉彫とは? 使いたい、そばに置きたい、美しい鎌倉彫。





2014年11月1日(土)~9日(日)10時~16時 東慶寺ギャラリー

写真 山口徹 料理協力 タケル クインディチ 井上米輝子 東慶寺ギャラリー 鎌倉彫を考える会 鎌倉市商工会議所 鎌倉市観光協会

東慶寺 ギャラリー &ショップ

